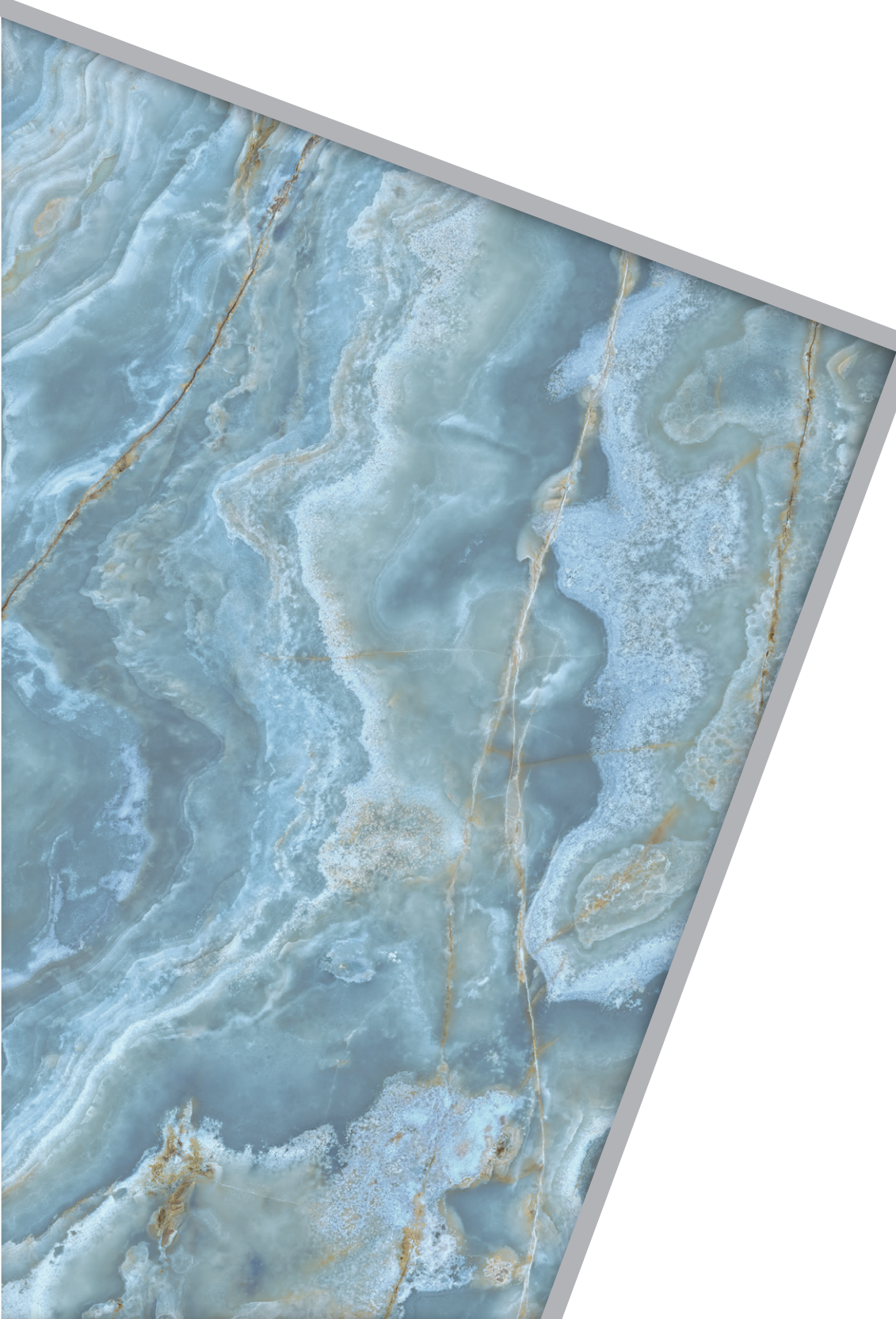


ONICE IRIDE



MARMO E PIETRA



ONICE IRIDE

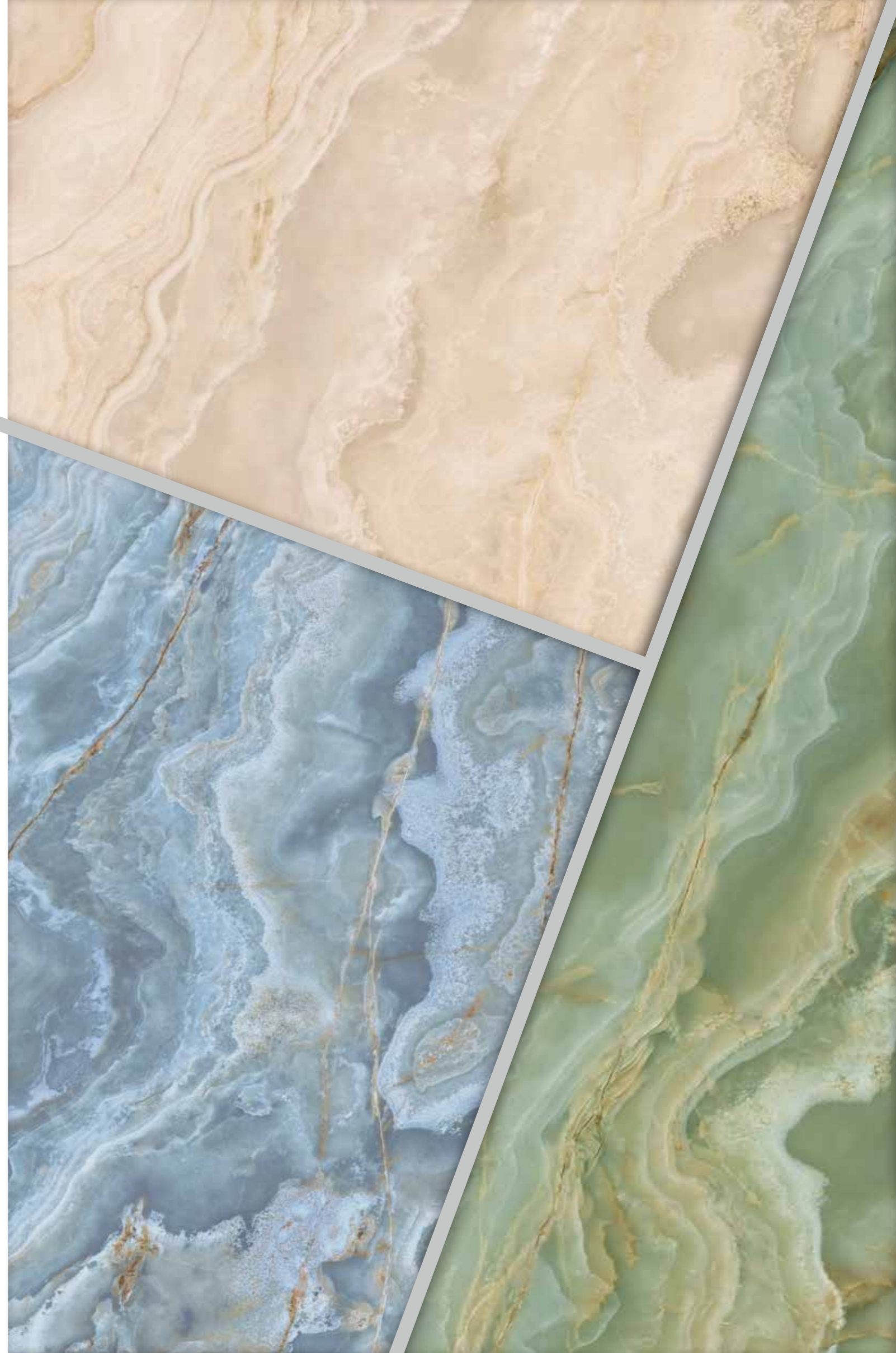
Un viaggio nello spazio e nel tempo. Dall'Antica Persia all'Egitto, dal Messico all'India, una pietra leggendaria quasi femminile, che vibra di una delicata eleganza senza tempo. Dagli elementi naturali esprime la potenza comunicativa dei suoi colori, dai contrasti tonali ne esalta la sua profondità, dalle venature e dalle sfumature ne racconta il suo movimento.

Onice Iride, un onice esclusivo, connubio tra fedeltà grafica e creatività. Un progetto di design unico, di un'eleganza raffinata fuori da ogni schema.

A journey through space and time. From Ancient Persia to Egypt, Mexico and India, an almost feminine legendary stone, vibrating with a delicate, timeless elegance. Natural elements express the communicative power of its colours, shade contrasts enhance its depth, veining and shading tell its texture. Onice Iride, an exclusive onyx, a combination of graphic reproduction accuracy and creativity. A unique design project, with a styled elegance that goes beyond any framework.

Un voyage à travers le temps et l'espace. De l'Empire perse à l'Égypte, du Mexique à l'Inde, une pierre légendaire, presque féminine, qui vibre d'une délicate élégance intemporelle. Ses couleurs expriment la puissance des éléments naturels, sa profondeur met en valeur les contrastes de ses teintes, son mouvement raconte les veines et les nuances. Onice Iride, un onyx exclusif, un mariage entre la fidélité graphique et la créativité. Un projet au design unique, d'une élégance raffinée loin des chemins battus.

Eine Reise durch Raum und Zeit. Vom alten Persien bis Ägypten, von Mexiko bis Indien, ein fast weiblicher, legendärer Stein, der mit einer zarten, zeitlosen Eleganz vibriert. Aus natürlichen Elementen bringt er die kommunikative Kraft seiner Farben zum Ausdruck, aus tonalen Kontrasten verstärkt er seine Tiefe, aus Äderungen und Schattierungen erzählt er von seiner Bewegung. Onyx Iris, ein exklusiver Onyx, eine Kombination aus grafischer Treue und Kreativität. Ein einzigartiges Designprojekt mit einer raffinierten Eleganz, die über die Norm hinausgeht.



COBALTO

GIADA

ARGENTO

AVORIO

AMBRA

MALAGA

V3
SHADE
SPECTRUM
HIGH



100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

Lastre in gres porcellanato pressate a secco.

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.

Dalles en grès cérame pressées à sec.

Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

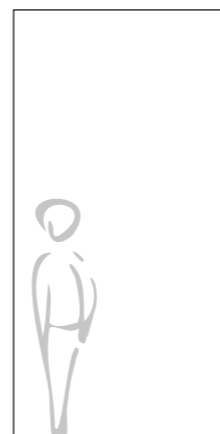
ANSI A - 137.1:2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

ISO 13006 - G - Bla_E ≤ 0,5% - UNI EN 14411 - UG

ONICE IRIDE

MARMO E PIETRA

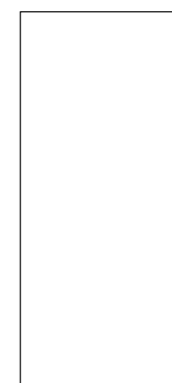
6 mm



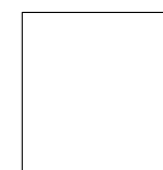
320x160
126"x63"
Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"
Lap Ret



280x120
110"x48"
Lap Ret



120x120
48"x48"
Lap Ret

modular system

Gres porcellanato.
Porcelain tiles . Grès cérame . Feinsteinzeug

8,8 mm



120x60
48"x24"
Lap Ret

Sviluppo grafico per formato
Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format



320x160
6 mm
4

280x120
6 mm
4

120x120
6 mm
8

160x80
6 mm
16

120x60
8,8 mm
24

COBALTO



Il moto continuo di un'onda che si infrange e si ritrae, come candidi boccioli si apre in luminose sfumature di spuma riflettendo l'azzurro di un cielo sempre sereno. Cobalto è l'onice dalle tonalità rilassanti ispirate al delicato scorrere dell'acqua.

The continuous motion of a wave that breaks and retracts, as white buds open up in bright shades of foam reflecting the blue of an always clear sky. Cobalto is the onyx with soothing tones inspired by the gentle flowing of water.

Le mouvement continu d'une vague qui se brise puis se retire, s'ouvre comme des boucles candides aux nuances lumineuses de la mousse qui reflète le bleu d'un ciel toujours serein. Cobalto est l'onix aux teintes apaisantes qui s'inspire de l'eau qui coule lentement.

Die kontinuierliche Bewegung einer Welle, die sich bricht und wieder zurückzieht, während sich weiße Knospen in hellen Schaumschattierungen öffnen und das Blau eines stets klaren Himmels reflektieren. Cobalto ist der Onyx mit beruhigenden Tönen, inspiriert durch das sanfte Fließen des Wassers.





Wall
Onice Iride Cobalto 320x160_126"x63" Lap Ret

Floor
La Fabbrica: Agglomerate 80x80_31½"x31½" Nat Ret

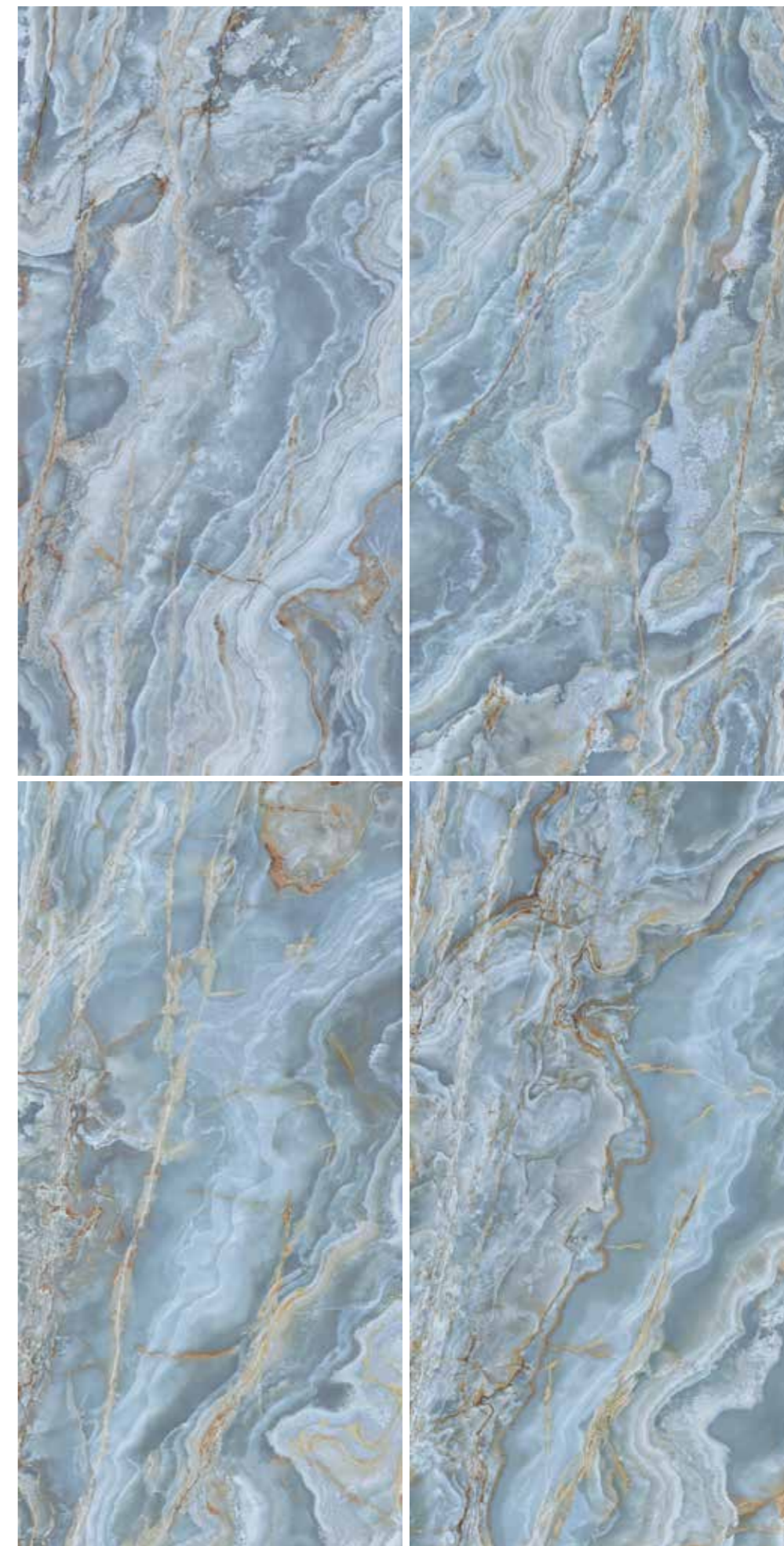


COBALTO

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

320x160
126"x63"

GIADA

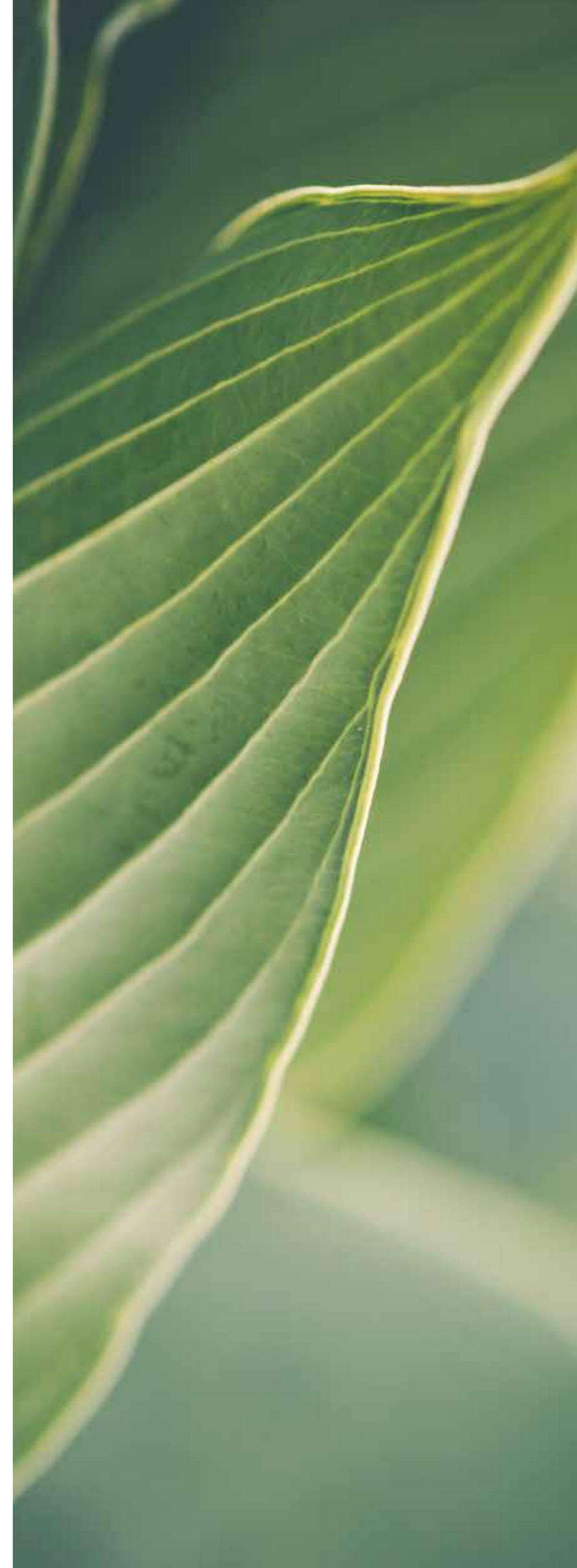


La natura si manifesta nei suoi colori, dalla sua essenza prendono vita le bellezze del mondo. Per chi vuole vestire gli ambienti di un'eleganza esclusiva, Giada è lo smeraldo della serie, unico e prezioso. Con le sue venature dorate è un vero incanto di bellezza e raffinatezza.

Nature expresses in its colours, the beauties of the world come to life from its essence. For those who want to dress their rooms with upscale elegance, Giada is the emerald of the series, unique and precious. With its golden veins, it is an enchantment of beauty and style.

La nature se manifeste dans ses couleurs, son essence crée les beautés du monde. Pour ceux qui souhaitent revêtir leurs espaces d'une élégance exclusive, Giada est l'émeraude de la série, unique et précieuse. Grâce à ses veines colorées, c'est l'enchantement de la beauté et du raffinement.

Die Natur enthüllt sich in ihren Farben, aus ihrem Wesen heraus werden die Schönheiten der Welt ins Leben erweckt. Für diejenigen, die ihre Räume mit einer exklusiven Eleganz ausstatten wollen, ist Giada der Smaragd der Serie, einzigartig und kostbar. Mit den goldenen Adern verzaubert dieser Stein durch seine Schönheit und Raffinesse.





Wall
Onice Iride Giada 280x120_110"x48" Lap Ret

Floor
Onice Iride Argento 280x120_110"x48" Lap Ret

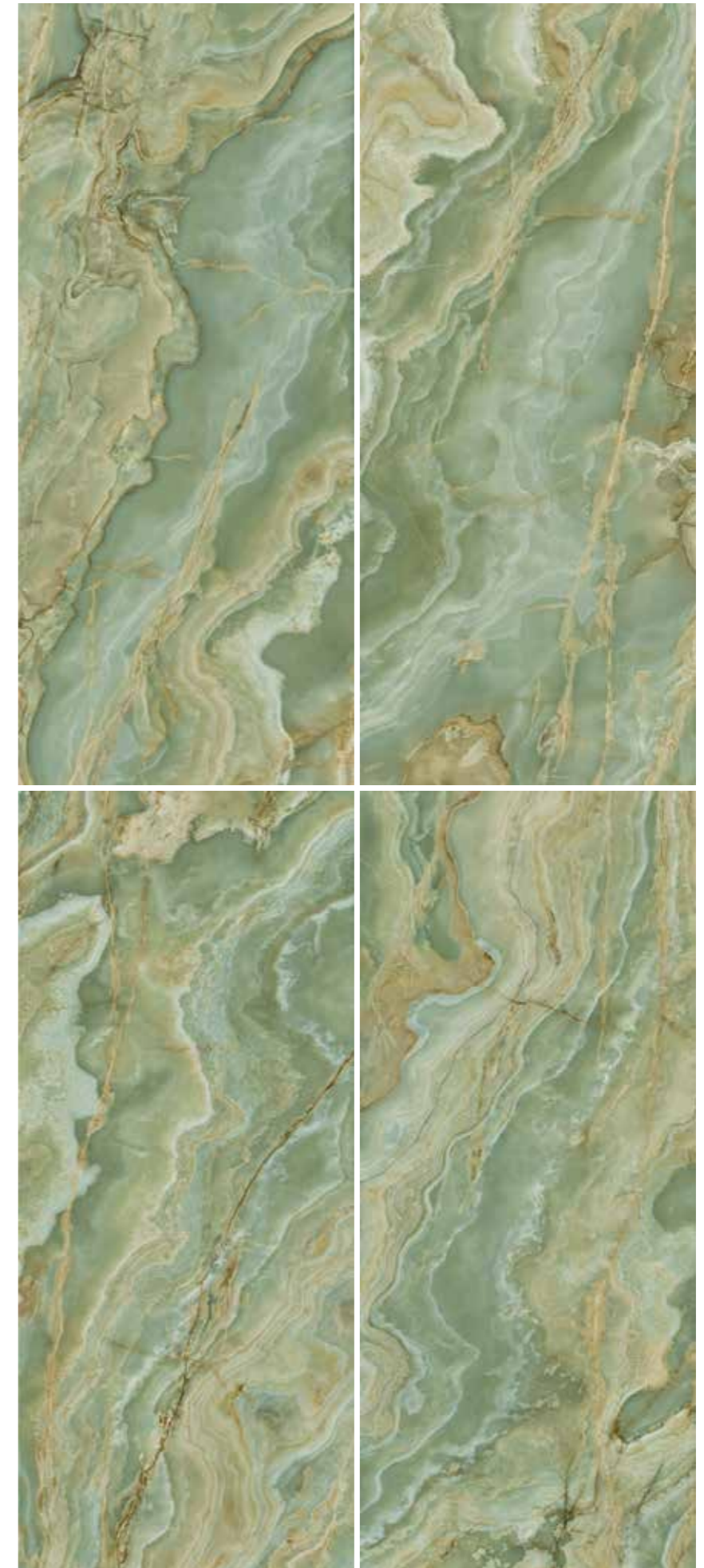


GIADA

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

280x120
110"x48"

ARGENTO



La luce ne penetra la superficie creando dei giochi di profondità e di contrasto, quasi ad entrare al suo interno.

Di un grigio perlato, Argento è una soluzione raffinata che sa regalare agli spazi dell'indoor un'allure elegante.

Light penetrates its surface, creating effects of depth and contrast, almost as if light was entering it.

A pearl grey, Argento is a styled solution that gives indoor settings an elegant allure.

La lumière pénètre ses surfaces, en créant des jeux de profondeur et de contraste, comme si elle y pénétrait réellement.

D'un gris perlé, Argento est une solution raffinée qui sait offrir aux espaces intérieurs une allure élégante.

Das Licht durchdringt die Oberfläche und erzeugt ein Spiel aus Tiefe und Kontrast, als ob es in sie eindringen würde.

Argento in Perlgrau ist eine raffinierte Lösung, die Innenräumen eine elegante Ausstrahlung verleiht.





Wall
Onice Iride Argento 320x160_126"x63" Lap Ret

Floor
Onice Iride Argento 320x160_126"x63" Lap Ret



ARGENTO

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

320x160
126"x63"

AVORIO



Dall'antica Persia un gioiello puro che incanta per la delicata energia che sa trasmettere.

Avorio, candido e avvolgente, le cui leggere venature di calcite ornano la superficie di sfumature per trasformarsi in sinuose nuvolature, seduce per l'estrema raffinatezza e l'assoluta semplicità.

From ancient Persia, a pure jewel whose delicate energy is enchanting. Avorio, candid and enveloping, whose light calcite veins decorate the surface with nuances that turn into sinuous clouds: it seduces with its ultimate refinement and absolute simplicity.

Tout droit venu de l'Empire perse, un bijou dont la pureté enchante par l'énergie délicate qu'il sait transmettre. Candide et envoûtante, Avorio, dont les fines veines de calcite ornent la surface de nuances pour se transformer en voiles sinueux, séduit par son extrême raffinement et sa simplicité absolue.

Aus dem alten Persien, ein reines Juwel, das mit seiner zarten Energie verzaubert. Avorio, offen und umhüllend, dessen helle Kalzitadern die Oberfläche mit Nuancen schmücken, die sich in gewundene Wolken verwandeln, verführt mit seiner extremen Raffinesse und absoluten Einfachheit.





Wall
Onice Iride Avorio 280x120_110"x48" Lap Ret

Floor
Onice Iride Avorio 120x120_48"x48" Lap Ret



AVORIO

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



Wall
Onice Iride Avorio 120x60_48"x24" Lap Ret

6 mm

320x160
126"x63"

AMBRA



Le sfumature dai toni caldi, frutto dell'anima dei fiori, sbocciano illuminate alla luce del sole. Ambra è l'onice che riporta un calore gentile ad ogni ambiente rendendolo affascinante e accogliente.

Shades of warm, soulful flowers blossom in sunlight. Ambra is the onyx that brings a gentle warmth to any room, turning it into a charming and welcoming place.

Les nuances aux teintes chaudes, fruit de l'âme des fleurs, éclatent sous la lumière du soleil. Ambra est l'onix qui amène une douce chaleur à tous les espaces, les rendant fascinants et accueillants.

Schattierungen von warmen, gefühlvollen Blumen blühen im Sonnenlicht auf. Ambra ist der Onyx, der eine sanfte Wärme in jeden Raum bringt und ihn charmant und einladend gestaltet.





Wall
Onice Iride Ambra 280x120_110"x48" Lap Ret

Floor
Onice Iride Ambra 120x120_48"x48" Lap Ret



AMBRA

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

320x160
126"x63"

MALAGA



Un colore forte e deciso
che non lascia niente al caso.
Le tonalità del rosa, se dosate
con il giusto mix, donano agli spazi
un tono elegante e raffinato per
ambienti domestici e commerciali
mai banali e dalla forte personalità.

*A strong, bold colour that leaves
nothing to chance.
Pink shades, when mixed properly,
give spaces an elegant and styled
tone for domestic and commercial
environments that are never banal
and have a strong personality.*

*Une couleur forte et affirmée qui ne
laisse rien au hasard.
Bien dosées, les teintes roses
confèrent aux espaces un
aspect élégant et raffiné, pour un
environnement domestique et
commercial à la forte personnalité,
qui n'est jamais banal.*

*Eine starke, kräftige Farbe, die nichts
dem Zufall überlässt.
In der richtigen Mischung verleihen
Rosatöne Räumen einen eleganten
und raffinierten Ton für private und
gewerbliche Umgebungen, die
niemals banal sind und eine starke
Individualität beweisen.*





Wall
Onice Iride Malaga 280x120_110"x48" Lap Ret

Floor
Skyline Ghiaccio 100x100_40"x40" Nat Ret



MALAGA

SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement graphique par format
Grafischer Entwurf für Format

4 patterns



6 mm

320x160
126"x63"

COBALTO

6 mm



320x160
126"x63"
173005 Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"
173045 Lap Ret



280x120
110"x48"
173025 Lap Ret



120x120
48"x48"
173035 Lap Ret

8,8 mm



120x60
48"x24"
173065 Lap Ret

modular system

ARGENTO

6 mm



320x160
126"x63"
173006 Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"
173046 Lap Ret



280x120
110"x48"
173026 Lap Ret



120x120
48"x48"
173036 Lap Ret

8,8 mm



120x60
48"x24"
173066 Lap Ret

modular system

GIADA

6 mm



280x120
110"x48"
173022 Lap Ret



120x120
48"x48"
173032 Lap Ret

8,8 mm



120x60
48"x24"
173062 Lap Ret

6 mm



320x160
126"x63"
173001 Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"
173041 Lap Ret



280x120
110"x48"
173021 Lap Ret



120x120
48"x48"
173031 Lap Ret

8,8 mm



120x60
48"x24"
173061 Lap Ret

modular system

AMBRA

6 mm



320x160
126"x63"

173004 Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"

173044 Lap Ret



280x120
110"x48"

173024 Lap Ret



120x120
48"x48"

173034 Lap Ret

8,8 mm



120x60
48"x24"

173064 Lap Ret

modular system

MALAGA

6 mm



320x160
126"x63"

173003 Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"

173043 Lap Ret



280x120
110"x48"

173023 Lap Ret



120x120
48"x48"

173033 Lap Ret

8,8 mm



120x60
48"x24"

173063 Lap Ret

modular system

MARMO E PIETRA

6 mm



320x160
126"x63"

Lap Ret



160x80
63"x31 1/2"

Lap Ret



280x120
110"x48"

Lap Ret



120x120
48"x48"

Lap Ret

| | Lap Ret | Lap Ret | Lap Ret | Lap Ret |
|------------|---------|---------|---------|---------|
| COBALTO | 173005 | 173045 | 173025 | 173035 |
| GIADA | - | - | 173022 | 173032 |
| ARGENTO | 173006 | 173046 | 173026 | 173036 |
| AVORIO | 173001 | 173041 | 173021 | 173031 |
| AMBRA | 173004 | 173044 | 173024 | 173034 |
| MALAGA | 173003 | 173043 | 173023 | 173033 |
| Price code | M197 | M169 | M175 | M169 |

8,8 mm



120x60
48"x24"

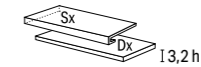
Lap Ret

| | Lap Ret |
|------------|---------|
| COBALTO | 173065 |
| GIADA | 173062 |
| ARGENTO | 173066 |
| AVORIO | 173061 |
| AMBRA | 173064 |
| MALAGA | 173063 |
| Price code | M125 |

6 mm



Gradino costa retta**
Straight-edge stair**



Gradino costa retta SX - DX**
Straight-edge step L-R corner**

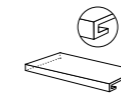
| | 33x160 Lap Ret | 33x120 Lap Ret | 33x160 Lap Ret | 33x120 Lap Ret |
|------------|-------------------|-------------------|------------------------|------------------------|
| COBALTO | 163205 | 163225 | 163207 SX 163213 DX | 163227 SX 163233 DX |
| GIADA | 163202 | 163222 | 163208 SX 163214 DX | 163228 SX 163234 DX |
| ARGENTO | 163206 | 163226 | 163209 SX 163215 DX | 163229 SX 163235 DX |
| AVORIO | 163201 | 163221 | 163210 SX 163216 DX | 163230 SX 163236 DX |
| AMBRA | 163204 | 163224 | 163212 SX 163218 DX | 163232 SX 163238 DX |
| MALAGA | 163203 | 163223 | 163211 SX 163217 DX | 163231 SX 163237 DX |
| Price code | P323 | P265 | P339 | P283 |

8,8 mm



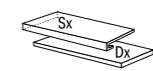
Battiscopa
Skirting

6,5x120
Lap Ret



Gradino costa retta**
Straight-edge stair**

33x120
Lap Ret



Gradino costa retta SX - DX**
Straight-edge step L-R corner**

33x120
Lap Ret

| | Lap Ret | Lap Ret | Lap Ret |
|------------|---------|---------|------------------------|
| COBALTO | 163115 | 163245 | 163247 SX 163253 DX |
| GIADA | 163112 | 163242 | 163248 SX 163254 DX |
| ARGENTO | 163116 | 163246 | 163249 SX 163255 DX |
| AVORIO | 163111 | 163241 | 163250 SX 163256 DX |
| AMBRA | 163114 | 163244 | 163252 SX 163258 DX |
| MALAGA | 163113 | 163243 | 163251 SX 163257 DX |
| Price code | P043 | P215 | P243 |

**A disposizione solo su richiesta. Tempi di consegna: 30gg.
Available upon request only. Delivery terms: 30 days.
Disponible seulement sur requête. Délais de livraison: 30 jours.
Verfügbar auf Anfrage. Lieferzeit: 30 Tage.



CARATTERISTICHE TECNICHE
















Technical features.
Caracteristiques techniques.
Technische eigenschaften.

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO.

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.
Dalles en grès cérame pressées à sec.
Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Product in compliance with UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Classement selon UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Klassifizierung nach UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

| | CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT | METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN | VALORE PRESCRITTO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT |  |
|---|--|---|---|---|
|  | CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS DIMENSIONS DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN | ISO 10545-2 | | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME | ISO 10545-3 | ≤ 0,5 % | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT | | ≥ 35 N/mm ² | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST | ISO 10545-4 | ≥ 7,5 mm = ≥ 1300 N < 7,5 mm = ≥ 700 N | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT | ISO 10545-8 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | ≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-9 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-12 | RICHIESTA ALWAYS TESTED EXIGÉE NOTWENDIG | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT | | | |
|  | PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER | ISO 10545-13 | min. UB | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION | | | |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-14 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTHEIT DER FARBEN | DIN 51094 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) COEFFICIENT DE FROTTMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE) | ANSI A 137.1:2012 | ≥ 0,42 | ≥ 0,42 SUPERFICIE NATURALE NATURAL SURFACE |

IMBALLI

Packings. Emballage. Verpackung.

| | PCS/BOX | MQ/BOX | KG/BOX | PCS/PAL | BOX/PAL | MQ/PAL | KG/PAL | PACKING | PACKING SIZE | TARE (KG) |
|---------------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|------------------|-------------------|-----------|
| 6 mm | | | | | | | | | | |
| 320 x 160 | - | - | - | 14 | - | 71,68 | 1178 | CASSA | 345 x 175 x 37h | 140 |
| | - | - | - | 44 | - | 225,28 | 3472 | CAVALLETTO LEGNO | 330 x 75 x 193,5h | 210 |
| 280 x 120 | - | - | - | 20 | - | 67,20 | 1081 | CASSA | 292 x 145 x 34,4h | 108 |
| | - | - | - | 44 | - | 147,84 | 2350 | CAVALLETTO LEGNO | 75 x 290 x 153h | 210 |
| 120 x 120 | 2 | 2,88 | 41,70 | - | 24 | 69,12 | 1057 | PALLET SPECIALE | 143 x 123 x 64,7h | 45 |
| | - | - | - | 88 | - | 126,72 | 1993 | CAVALLETTO LEGNO | 250 x 75 x 153,5h | 158 |
| 160 x 80 | 2 | 2,56 | 37,20 | - | 15 | 38,40 | 648 | PALLET SPECIALE | 168 x 97 x 40,9h | 45 |
| 8,8 mm | | | | | | | | | | |
| 120 x 60 | 2 | 1,44 | 28,5 | - | 36 | 51,84 | 1045 | EPAL | 80 x 120 x 75h | 20 |



Cavalletto in legno
Wood A-Frame.
Support en bois.
Holzgestell



Cassa
Crate.
Caisse.
Kiste



Pallet speciale con sponde
Special pallet with sides.
Palette spéciale avec bords.
Spezial-Palette mit Wandungen.



Epal

| PEZZI SPECIALI. TRIMS. | PCS/BOX | MQ/BOX | KG/BOX | PACKING | PACKING SIZE |
|---|---------|--------|--------|-----------------|------------------|
| 6 mm | | | | | |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 160 x 3,2h | 1 | - | 9 | PALLET SPECIALE | 168 x 97 x 40,9h |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 160 x 3,2h SX/DX | 1 | - | 10 | PALLET SPECIALE | 168 x 97 x 40,9h |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h | 2 | - | 14 | EPAL | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX | 1 | - | 7 | EPAL | 80 x 120 |
| 8,8 mm | | | | | |
| BATTISCOPA 6,5 x 120 | 6 | - | 11,40 | PALLET | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h | 2 | - | 22 | PALLET | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX | 1 | - | 11 | PALLET | 80 x 120 |

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features.
Caracteristiques techniques.
Technische eigenschaften.

GRES PORCELLANATO.

Porcelain tiles.
Grès cérame.
Feinsteinzeug.

ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - UGL

| CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT | METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN | VALORE PRESCRITTO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT | AA | | |
|--|--|---|--|--|--|
| CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS - DIMENSIONS - DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN | ISO 10545-2 | | NAT | RETT | LAP / RET |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH - LONGUER ET LARGEUR - LÄNGE UND BREITE | | ± 0,6 % | | | |
| SPESORE THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE | | ± 5 % | | | |
| RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES - RECTITUDE DES BORDS - RECHTECKIGKEIT DER ECKEN | | ± 0,5 % | | | |
| ORTOGONALITÀ ORTHOGONALITY - ORTHOGONALITE - RECHTWINKLIGKEIT | | ± 0,5 % | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
| PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO - CURVATURA DELLO SPIGOLO - SVERGOLAMENTO) PLANARITY (CURVATURE OF CENTRE - CURVATURE OF EDGE - BENDING) PLANARITE (COURBURE DU CENTRE - COURBURE DE L'ARÊTE - GAUCHISSEMENT) EBENHEIT (KRÜMMUNG DER MITTE - KRÜMMUNG DER KANTE - VERDREHUNG) | | ± 0,5 % | | | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY - QUALITE DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE | | 95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN | | | |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION - ABSORTION D'EAU - WASSERAUFNAHME | ISO 10545-3 | ≤ 0,5 % | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS - RESISTANCE A LA FLEXION - BIEGEFESTIGKEIT | ISO 10545-4 | MIN. 35 N/MM ² | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
| SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE - CHARGE DE RUPTURE - BRUCHLAST | | SPESORE - THICKNESS - EPAISSEUR - STÄRKE ≥ 7,5 MM: MIN. 1300 N < 7,5 MM: MIN. 700 N | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
| RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX ÉMAILLÉS WIDERSTAND GEGEN ABRIB DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTE FLIESEN | ISO 10545-7 | CLASSI 0-5 | SECONDO QUANTO DICHIARATO AS DECLARED SUIVANT LES DÉCLARATIONS GEMÄSS DEN ANGABEN | | |
| COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT | ISO 10545-8 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | ≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ | | |
| RESISTENZA AL CAVILLO CRAZING RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TRESAILLURES HAARRISSE | ISO 10545-11 | RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-9 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-12 | RICHIESTA ALWAYS TESTED - EXIGEE - NOTWENDIG | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS - PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE - CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER | ISO 10545-13 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
| ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS - ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION - SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION | | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-14 | CLASSE 3 MIN. | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTHEIT DER FARBEN | DIN 51094 | NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DONOT HAVETO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
| COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE) | DIN 51130 DIN 51097 D.M. 236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012 | DOVE RICHIESTO IF NEEDED SI DEMANDE NACH ANFORDERUNG | A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE | | |

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Product certification.
Certification de produit.
Produkt Zertifizierungen.

Attestazione della percentuale di riciclato, Dichiarazione Ambientale di prodotto settoriale, UPEC, Marchio CCC, Marcatore CE, Certificazione VOC-COV, Conformità Bielorussia, Conformità Egitto ES 3168-2/2015

Certificate of percentage of recycled material, Industry-specific Environmental Product Declaration, UPEC, CCC mark, CE marking, VOC certification, Compliance for Byelorussia, Compliance for Egypt ES 3168-2/2015

Attestation du pourcentage de matériel recyclé, Déclaration environnementale de produit sectoriel, UPEC, Label CCC, Marquage CE, certification VOC-COV, conformité Biélorussie, conformité Égypte ES 3168-2/2015

Bescheinigung des Anteils von Recycling-Produkten, Umweltschutz-Erklärung der Produkte nach Bereichen, UPEC, CCC-Kennzeichnung, CE-Kennzeichnung, VOC-COV-Zertifizierung, Konformität für Weißrussland, Ägypten ES 3168-2/2015

100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



Ceramics of Italy



放射性水平 A 类



Tutte le piastrelle sono certificabili MOCA.
All the tiles can be MOCA-certified.
Toutes les carreaux sont certifiées MOCA.
Alle Bodenfliesen sind nach MOCA zertifizierbar.



CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

System certification.
Certifications du système.
Systemzertifikationen.

ISO 14001:2015, EMAS, ISO 50001:2015, ISO 9001:2015, ISO 45001:2015, OHSAS 18001:2007,
Good Phytosanitary practices

QUALITÀ CERTIFICATO
COY
CERTIQUALITY

UNI EN ISO 9001:2015

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.

All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available. La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.

Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält. Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre fidèlement au produit industriel.

Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

CONSULTA IL SITO WWW.AVACERAMICA.IT PER VEDERE GLI ULTIMI AGGIORNAMENTI.
CHECK OUT OUR WEBSITE AT WWW.AVACERAMICA.IT FOR THE LATEST UPDATES.
CONSULTEZ LE SITE WWW.AVACERAMICA.IT POUR CONNAÎTRE LES DERNIÈRES MISES À JOUR.
AUF DER WEBSITE WWW.AVACERAMICA.IT FINDEN SIE DIE NEUESTEN INFORMATIONEN.

AD: **MARKETING LA FABBRICA**

PRINT: **bBold s.r.l**

EDIZIONE I - FEBBRAIO 2022



Civilization of Beauty



La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

A company part of



FOLLOW US



