

GEMSTONE

MARMO E PIETRA



Civilization of Beauty



GEMSTONE

MARMO E PIETRA



Civilization of Beauty



GEMSTONE

Espressione di un processo metamorfico durato migliaia di anni, dove le rocce e i minerali si sono fusi all'interno della quarzite. La Fabbrica presenta Gemstone, una pietra esclusiva di origine vulcanica, di una bellezza unica quanto rara, percorsa da venature decise con note di bianco, nero, beige e marrone che si intrecciano su un fondo traslucido.

Quattro colori, due finiture in superficie, naturale e lappato e una vasta gamma di decori, per un prodotto adatto a svariate applicazioni, dal classico al moderno, dall'effetto suggestivo e spettacolare ma al contempo elegante.

It's the expression of a metamorphic process that lasted thousands of years, where rocks and minerals melted inside quartzite. La Fabbrica introduces Gemstone, an exclusive stone of volcanic origin, as beautiful as it is rare. It's distinctly veined, here notes of white, black, beige and brown intertwine on a translucent background.

Four colours, two surface finishes, natural, polished and a wide range of decorations, for a product suitable for a varied applications, from classic to modern, with a striking and spectacular yet elegant effect.

Expression d'un processus de métamorphose qui a duré des milliers d'années, où les roches et les minéraux se sont fondus au sein du quartzite. La Fabbrica présente Gemstone, une pierre exclusive d'origine volcanique, d'une beauté unique et rare.

Sillonnée par des veines prononcées, elle présente des notes de blanc, noir, beige et marron qui se mêlent sur un fond translucide.

Quatre couleurs, deux finitions de surface - naturel et demi-poli et une vaste gamme de décorations, pour un produit adapté à de nombreuses applications, du classique au moderne, offrant un effet à la fois pittoresque, spectaculaire et élégant.

Ausdruck eines tausende von Jahren andauernden metamorphen Prozesses, bei dem Gestein und Mineralien im Inneren des Quarzits verschmolzen sind. The Factory präsentiert Gemstone, einen exklusiven Stein vulkanischen Ursprungs, der ebenso schön wie selten ist. Deutliche Maserungen verflechten sich in Weiß, Schwarz, Beige und Braun auf einem halbgläzendem Hintergrund.

Vier Farben, zwei Oberflächenausführungen, natur und geläpft, und eine breite Palette von Dekoren für ein Produkt, das sich für eine Vielzahl von Anwendungen eignet, von klassisch bis modern, mit einem auffälligen, spektakulären und gleichzeitig eleganten Effekt.





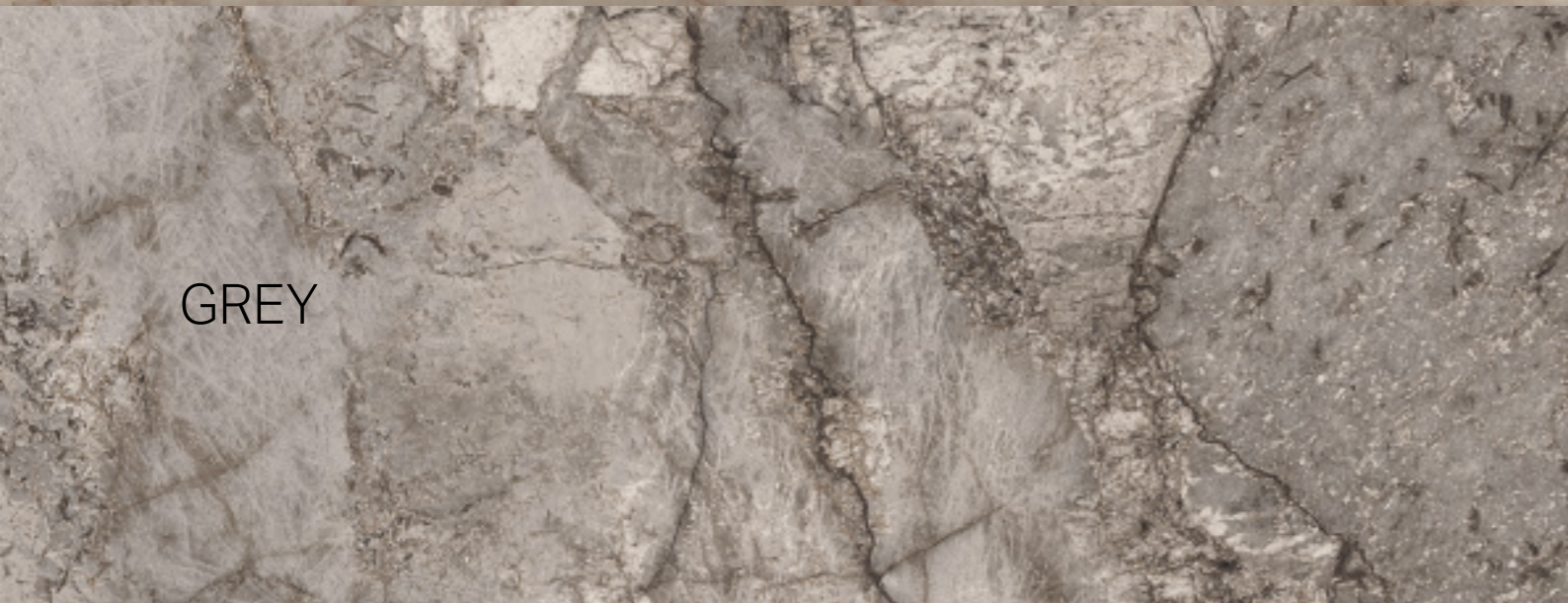
OCEAN



NATURAL



DESERT



GREY

V3
SHADE
SPECTRUM
HIGH

100% DESIGN AND PRODUCTION OF ITALY

Lastre in gres porcellanato pressate a secco
Dry-pressed porcelain stoneware slabs.
Dalles en grès cérame pressées à sec.
Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

ANSI A - 137.1: 2012
WET DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION | DCOF ≥ 0,42

ISO 13006 - G - Bla [E ≤ 0,5%] - UNI EN 14411 - UGL

GEMSTONE

MARMO E PIETRA

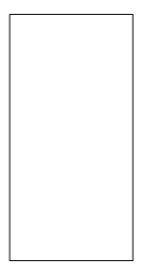
6 mm



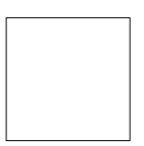
120x280
48"x110"
Lap Ret

Gres porcellanato colorato in massa
Colored body porcelain stoneware. Grès cérame coloré dans la masse. Eingefärbtes Feinsteinzeug.

8,8 mm **R10B naturale**



60x120
24"x48"
Nat Ret
Lap Ret



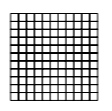
60x60
24"x24"
Nat Ret



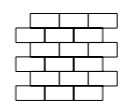
30x60
12"x24"
Nat Ret

modular system

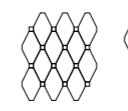
DECORI . DECORS



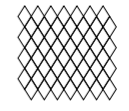
Mosaico 30x30
12"x12"
Nat Ret




Muretto 30x30
12"x12"
Nat Ret



Octagone 30x28
12"x11"
Lap Ret



Rombo 31x31
12 1/4"x12 1/4"
Lap Ret

| | | 120x280 8,8 mm | 60x120 8,8 mm | 60x60 8,8 mm | 30x60 8,8 mm | |
|---|---|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------|
| Sviluppo grafico per formato Pattern by size Développement graphique par format Grafischer Entwurf für Format |  | NATURAL | 3 | 13 | 26 | 52 |
| |  | OCEAN | 3 | 12 | 24 | 48 |
| |  | DESERT | 3 | 12 | 24 | 48 |



OCEAN

Ispirato al caratteristico colore delle grotte Carrera in Cile, Ocean esprime un gradevole contrasto cromatico attraverso una singolare texture basata su un perfetto equilibrio di pesi e forme.



Inspired by the characteristic colour of the Carrera caves in Chile, Ocean expresses a pleasing colour contrast through a unique texture based on a perfect balance of weights and shapes.

S'inspirant de la couleur caractéristique des grottes Carrera au Chili, Ocean exprime un contraste chromatique agréable à travers une texture singulière basée sur l'équilibre parfait entre les poids et les formes.

Inspiziert von der charakteristischen Farbe der Carrera-Höhlen in Chile, bringt Ocean einen angenehmen Farbkontrast durch eine einzigartige Textur zum Ausdruck, die auf einem perfekten Gleichgewicht von Gewichten und Formen beruht.



Mè
BISTROT

Wall & Floor
Ocean 120x280_48"x110" Lap Ret

Desk
Natural 60x120_24"x48" Lap Ret



Wall
Rombo Ocean 31x31_12 1/4"x12 1/4" Lap Ret

Floor
Ocean 60x120_24"x48" Lap Ret



SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement
graphique par format
Grafischer Entwurf
für Format

60x120
24"x48"

12 patterns



◀ **Floor**
Ocean 60x120_24"x48"
Lap Ret



NATURAL

Animata da venature decise che ne tagliano la superficie, il tono delicato e chiaro del Natural avvolge gli ambienti di una luce confortevole.



Animated by bold veins cutting through its surface, Natural's delicate, clear tone envelops rooms in a comfortable light.

Animée par des veines marquées qui taillent sa surface, la teinte délicate et claire de Natural enveloppe les espaces d'une lumière confortable.

Der zarte, klare Ton von Natural, der von kräftigen Maserungen durchzogen wird, hüllt Räume in ein angenehmes Licht.



Wall & Floor
Natural 120x280_48"x110" Lap Ret



Wall
Muretto Grey 30x30_12"x12" Nat Ret

Forniture
Natural 60x120_24"x48" Nat Ret

Floor
Natural 60x120_24"x48" Lap Ret



SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement
graphique par format
Grafischer Entwurf
für Format

60x120
24"x48"

13 patterns



◀ **Floor**
Natural 60x120_24"x48"
Lap Ret



DESERT

Linee e i colori si fondono con la materia del marmo in una pietra naturale dai toni caldi capace di sprigionare un'eleganza che avvolge gli ambienti dell'abitare.



Lines and colors blend with marble thus creating a natural stone with warm shades that surrounds, with elegance, the living environments.

Les lignes et les couleurs se fondent dans le marbre. Il s'agit d'une pierre naturelle aux tons chauds capable d'exprimer l'élégance qui enveloppe les pièces de la maison.

Linien und Farben verschmelzen mit dem Marmoraterial zu einem Naturstein mit warmen Tönen, imstande der Eleganz freisetzen, die die Wohnräume einwickeln.



Wall
Desert 30x60_12"x24" Nat Ret
Rombo Desert 31x31_12 1/4"x12 1/4" Lap Ret

Floor
Natural 60x120_24"x48" Lap Ret



SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement
graphique par format
Grafischer Entwurf
für Format

60x120
24"x48"

12 patterns



◀ **Wall**
Octagone Desert
30x28_12"x11" Lap Ret

Floor
Natural 60x120_24"x48"
Lap Ret



GREY

L'intensità del grigio rievoca il fascino della pietra vissuta. Texture originali trasformano ogni ambiente in uno spazio unico con una nota di carattere insolita ed elegante.



The intensity of the grey evokes the charm of lived stone. Original textures transform each room into a unique space with an unusual and elegant note of character.

L'intensité du gris renvoie à la fascination de la pierre usée. Des textures originales transforment chaque espace en un espace unique à la note de caractère insolite et élégante.

Die Stärke des Grautons erinnert an den Charme von lebendigem Stein. Originelle Texturen verwandeln jede Umgebung auf einzigartige Weise mit einer ungewöhnlichen und eleganten Note von Charakter.



Wall
Grey 60x120_24"x48" Nat Ret
Octagone Grey 30x28_12"x11" Lap Ret

Floor
Grey 60x120_24"x48" Nat Ret

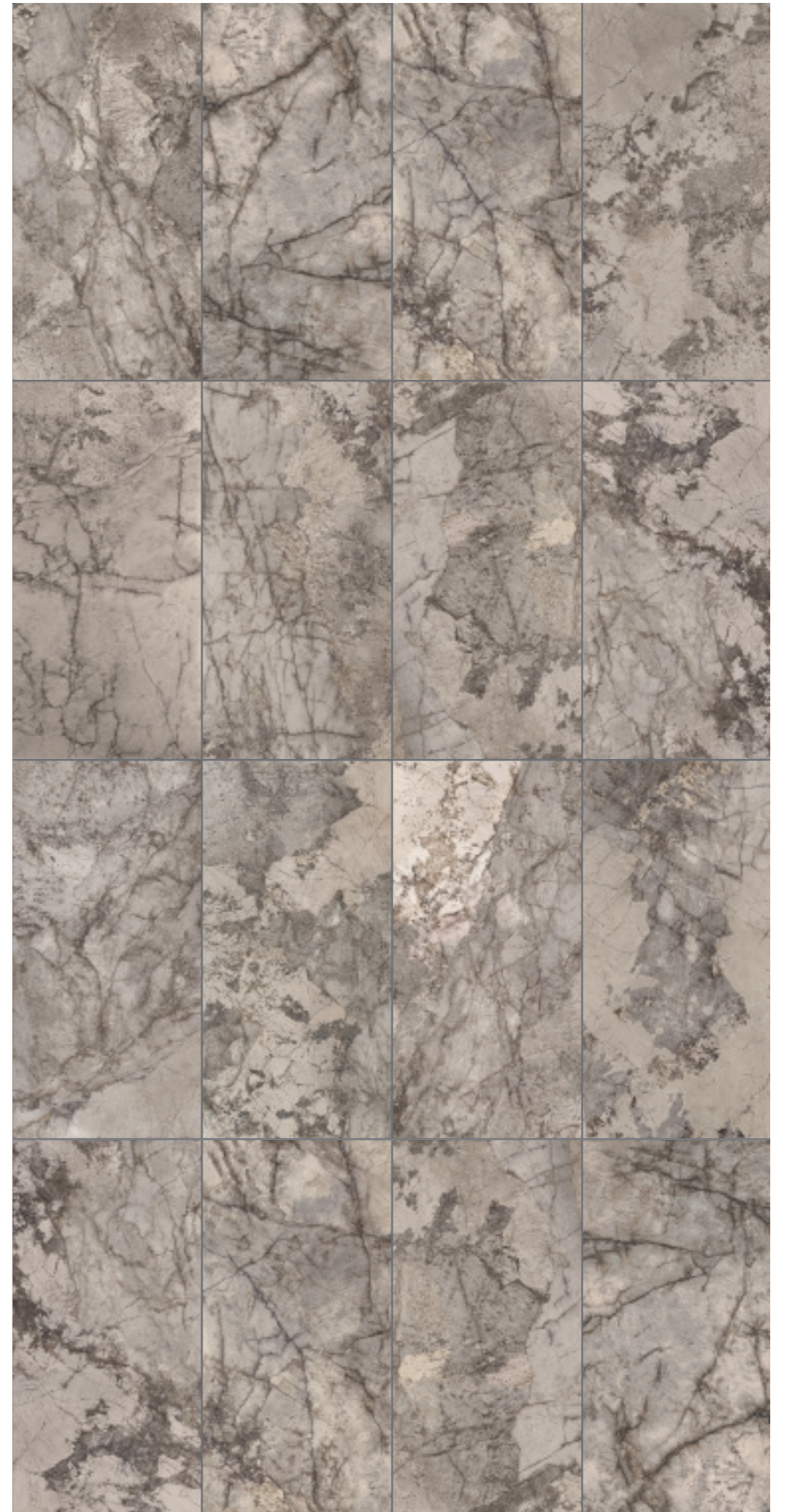


SVILUPPO GRAFICO

Pattern by size
Développement
graphique par format
Grafischer Entwurf
für Format

60x120
24"x48"

12 patterns



◀ **Floor**
Grey 60x120_24"x48"
Nat Ret

OCEAN

6 mm



120x280
110"x48"

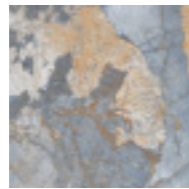
179161 Lap Ret

8,8 mm R10B naturale



60x120
24"x48"

179031 Nat Ret
179071 Lap Ret



60x60
24"x24"

179001 Nat Ret

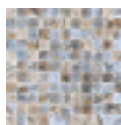


30x60
12"x24"

179011 Nat Ret

modular system

DECORI . DECORS



Mosaico 30x30
12"x12"

179121 Nat Ret



Muretto 30x30
12"x12"

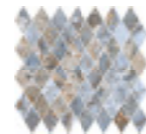
179131 Nat Ret



Octagone 30x28
12"x11"

179141 Lap Ret

 Ocean
 Natural

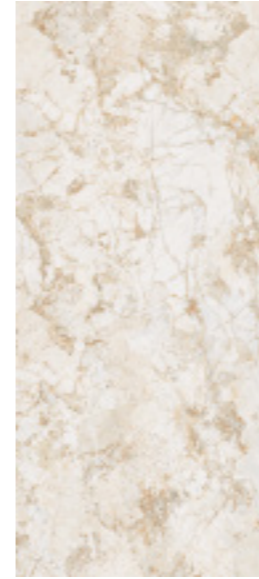


Rombo 31x31
12 1/4"x12 1/4"

179151 Lap Ret

NATURAL

6 mm



120x280
48"x110"

179162 Lap Ret

8,8 mm R10B naturale



60x120
24"x48"

179032 Nat Ret
179072 Lap Ret



60x60
24"x24"

179002 Nat Ret

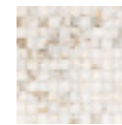


30x60
12"x24"

179012 Nat Ret

modular system

DECORI . DECORS



Mosaico 30x30
12"x12"

179122 Nat Ret



Muretto 30x30
12"x12"

179132 Nat Ret



Octagone 30x28
12"x11"

179142 Lap Ret

 Natural
 Grey

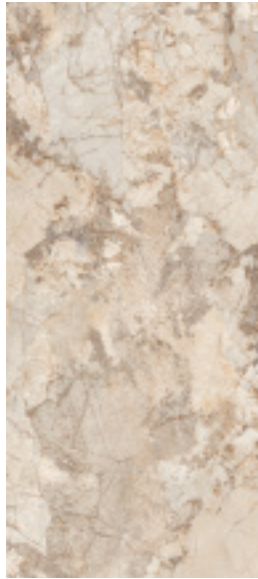


Rombo 31x31
12 1/4"x12 1/4"

179152 Lap Ret

DESERT

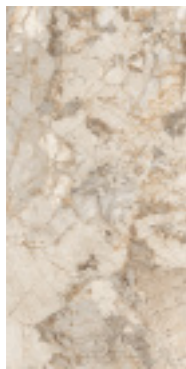
6 mm



120x280
48"x110"

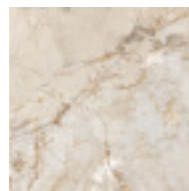
179163 Lap Ret

8,8 mm R10B naturale



60x120
24"x48"

179033 Nat Ret
179073 Lap Ret



60x60
24"x24"

179003 Nat Ret



30x60
12"x24"

179013 Nat Ret

modular system

DECORI . DECORS



Mosaico 30x30
12"x12"

179123 Nat Ret



Muretto 30x30
12"x12"

179133 Nat Ret



Octagone 30x28
12"x11"

179143 Lap Ret

Desert
Natural

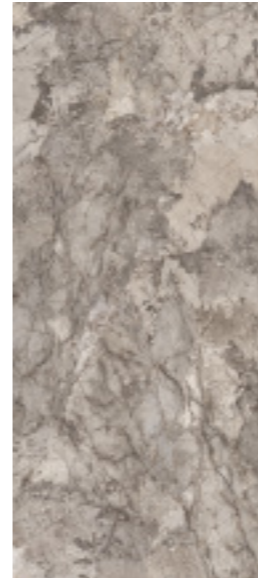


Rombo 31x31
12 1/4"x12 1/4"

179153 Lap Ret

GREY

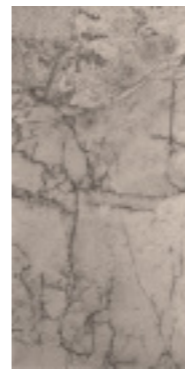
6 mm



120x280
48"x110"

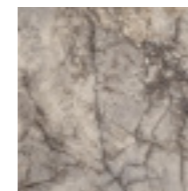
179165 Lap Ret

8,8 mm R10B naturale



60x120
24"x48"

179035 Nat Ret
179075 Lap Ret



60x60
24"x24"

179005 Nat Ret

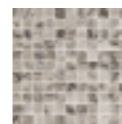


30x60
12"x24"

179015 Nat Ret

modular system

DECORI . DECORS



Mosaico 30x30
12"x12"

179125 Nat Ret



Muretto 30x30
12"x12"

179135 Nat Ret



Octagone 30x28
12"x11"

179145 Lap Ret

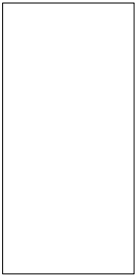



Grey
Natural







Rombo 31x31
12 1/4"x12 1/4"


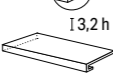
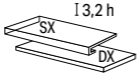
179155 Lap Ret

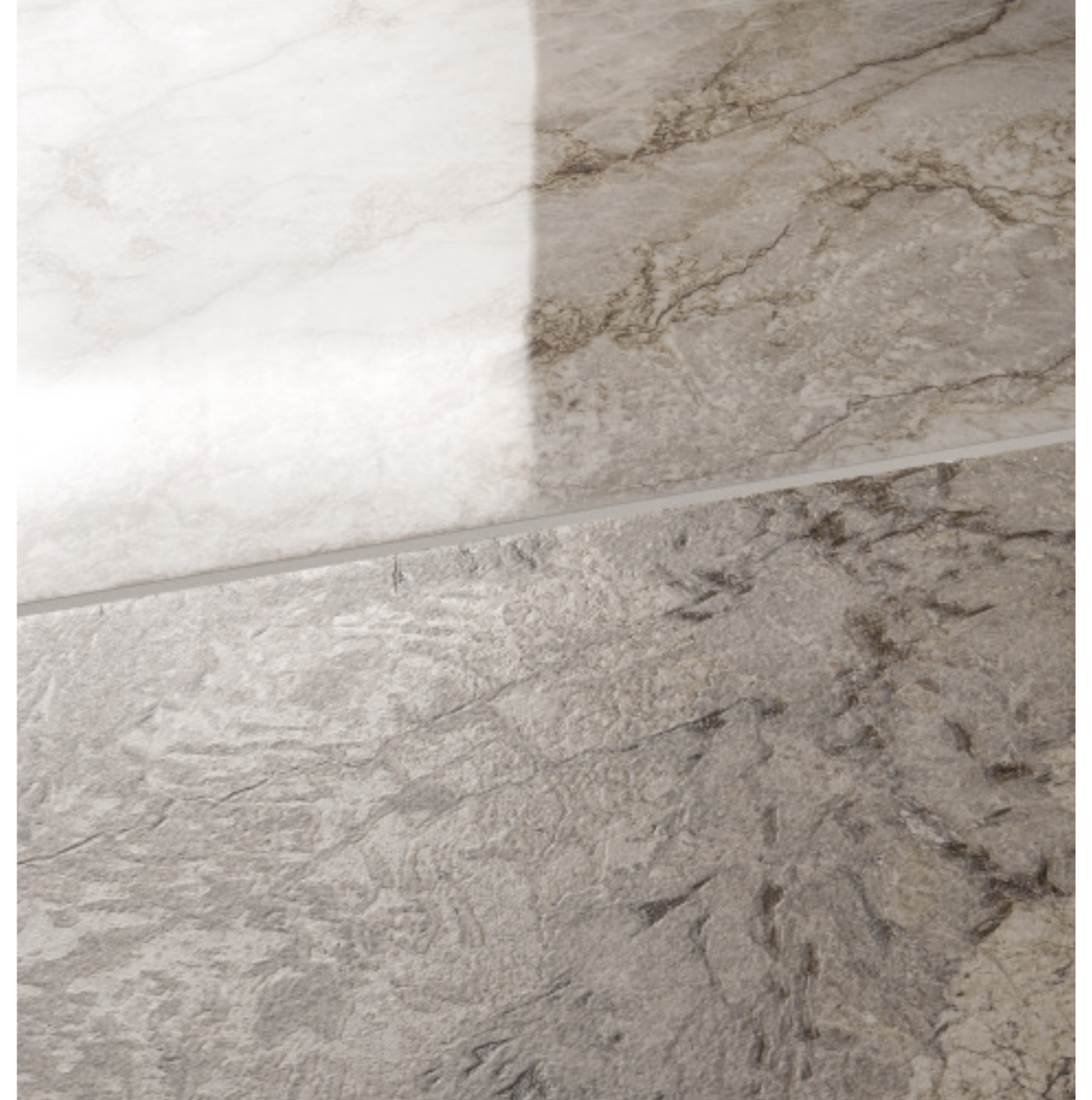
GEMSTONE

| 6 mm | | 8,8 mm | | | |
|-------------------|---|---|---|---|-------------|
| |  |  |  |  | |
| | 120x280 48"x110" | 60x120 24"x48" | 60x60 24"x24" | 30x60 12"x24" | |
| | Lap Ret | Nat Ret | Lap Ret | Nat Ret | Nat Ret |
| OCEAN | 179161 | OCEAN 179031 | 179071 | 179001 | 179011 |
| NATURAL | 179162 | NATURAL 179032 | 179072 | 179002 | 179012 |
| DESERT | 179163 | DESERT 179033 | 179073 | 179003 | 179013 |
| GREY | 179165 | GREY 179035 | 179075 | 179005 | 179015 |
| Price code | M175 | Price code | M109 | M125 | M093 |
| | | | M085 | | |

| 8,8 mm | | Mosaico | | Muretto | | Octagone | | Rombo | |
|-------------------|--|--|--|--|--|----------|--|-------|--|
| |  |  |  |  | | | | | |
| | 30x30 12"x12" | 30x30 12"x12" | 30x28 12"x11" | 31x31 12 1/4"x12 1/4" | | | | | |
| | Nat Ret | Nat Ret | Lap Ret | Lap Ret | | | | | |
| OCEAN | 179121 | 179131 | 179141 | 179151 | | | | | |
| NATURAL | 179122 | 179132 | 179142 | 179152 | | | | | |
| DESERT | 179123 | 179133 | 179143 | 179153 | | | | | |
| GREY | 179125 | 179135 | 179145 | 179155 | | | | | |
| Price code | M193 | M181 | M324 | M235 | | | | | |

PEZZI SPECIALI . Trims. Pièces speciale. Formstücke

| 8,8 mm | | Battiscopa | | Gradino | | Gradino | |
|-------------------|---|---|---|-------------|-------------|-------------|--|
| |  |  |  | | | | |
| | Skirting | 13,2 h | 13,2 h | | | | |
| | 7x60 | 33x120 | 33x120 | | | | |
| | Nat Ret | Lap Ret | Nat Ret | Lap Ret | Nat Ret | Lap Ret | |
| OCEAN | 179171 | 179181 | 179201 | 179211 | 179301 SX | 179311 SX | |
| | | | | | 179321 DX | 179331 DX | |
| NATURAL | 179172 | 179182 | 179202 | 179212 | 179302 SX | 179312 SX | |
| | | | | | 179322 DX | 179332 DX | |
| DESERT | 179173 | 179183 | 179203 | 179213 | 179303 SX | 179313 SX | |
| | | | | | 179323 DX | 179333 DX | |
| GREY | 179175 | 179185 | 179205 | 179215 | 179305 SX | 179315 SX | |
| | | | | | 179325 DX | 179335 DX | |
| Price code | P021 | P024 | P207 | P215 | P231 | P243 | |



Closeup
Natural and Lappato finishes

IMBALLI Packings. Emballage. Verpackung

| | PCS/BOX | MQ/BOX | KG/BOX | PCS/PAL | BOX/PAL | MQ/PAL | KG/PAL | PACKING | PACKING SIZE |
|-----------------------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|------------------|-------------------|
| 6 mm | | | | | | | | | |
| 120 x 280 | - | - | - | 20 | - | 67,20 | 1081 | CASSA | 292 x 145 x 34,4h |
| | - | - | - | 44 | - | 147,84 | 2350 | CAVALLETTO LEGNO | 75 x 290 x 153h |
| 8,8 mm | | | | | | | | | |
| 60 x 120 NAT RET | 2 | 1,44 | 33,12 | - | 32 | 46,08 | 1.079 | EPAL | 80 x 120 x 75h |
| 60 x 120 LAPRET | 2 | 1,44 | 32,54 | - | 32 | 46,08 | 1.079 | EPAL | 80 x 120 x 75h |
| 60 x 60 | 3 | 1,08 | 25,54 | - | 40 | 43,20 | 1.042 | EPAL | 80 x 120 x 75h |
| 30 x 60 | 7 | 1,26 | 24,00 | - | 48 | 60,48 | 1.172 | EPAL | 80 x 120 x 75h |
| DECORI. DECORS | | | | | | | | | |
| MOSAICO 30 x 30 | 6 | 0,54 | 12,99 | - | 54 | 29,16 | 702 | EPAL | 80 x 120 |
| MURETTO 30 x 30 | 6 | 0,63 | 12,90 | - | 54 | 34,02 | 696 | EPAL | 80 x 120 |
| OCTAGONO 30 x 28 | 6 | 0,50 | 10,50 | - | 54 | 27 | 567 | EPAL | 80 x 120 |
| ROMBO 31 x 31 | 6 | 0,58 | 11,20 | - | 54 | 31,32 | 605 | EPAL | 80 x 120 |

| PEZZI SPECIALI. TRIMS | PCS/BOX | MQ/BOX | KG/BOX | PACKING | PACKING SIZE |
|--|---------|--------|--------|---------|--------------|
| 8,8 mm | | | | | |
| BATTISCOPA 7 x 60 | 15 | 0,63 | 13,28 | EPAL | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h ** | 2 | - | 20,70 | EPAL | 80 x 120 |
| GRADINO COSTA RETTA 33 x 120 x 3,2h SX/DX ** | 1 | - | 10,80 | EPAL | 80 x 120 |

** A disposizione solo su richiesta.
Tempi di consegna: 30gg
Available upon request only.
Delivery terms: 30 days
Disponible seulement sur requête.
Délais de livraison: 30 jours
Verfügbar auf Anfrage.
Lieferzeit: 30 Tage.



Cavalletto in legno
Wood A-Frame .
Support en bois .
Holzgestell



Cassa
Crate . Caisse . Kiste



Epal

CARATTERISTICHE TECNICHE
















Technical features.
Caracteristiques techniques.
Technische eigenschaften.

LASTRE IN GRES PORCELLANATO PRESSATE A SECCO.

Dry-pressed porcelain stoneware slabs.
Dalles en grès cérame pressées à sec.
Trockengepresste Platten aus Feinsteinzeug.

Classificazione secondo UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

Product in compliance with UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Classement selon UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL
Klassifizierung nach UNI EN 14411-ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UGL

| | CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT | METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN | VALORE PRESCRITTO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT |  |
|---|--|---|---|---|
|  | CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS DIMENSIONS DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN | ISO 10545-2 | | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME | ISO 10545-3 | ≤ 0,5 % | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE BREAKING MODULUS RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT | | ≥ 35 N/mm ² | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE BRUCHLAST | ISO 10545-4 | ≥ 7,5 mm = ≥ 1300 N < 7,5 mm = ≥ 700 N | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENVERSCHLEISS | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT | ISO 10545-8 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | ≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-9 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-12 | RICHIESTA ALWAYS TESTED EXIGÉE NOTWENDIG | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-13 | min. UB | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER | | | |
|  | ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION | | | |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES FLECKBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-14 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG |
|  | STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTHEIT DER FARBEN | DIN 51094 | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLosità) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE) | ANSI A 137.1:2012 | ≥ 0,42 | ≥ 0,42 SUPERFICIE NATURALE NATURAL SURFACE |



















CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical features.
Caracteristiques techniques.
Technische eigenschaften.

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

Colored body porcelain stoneware
Grès cérame coloré dans la masse
Eingefärbtes Feinsteinzeug

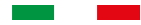
ISO 13006 - G - Bla (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - UGL -

| | CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT | METODO DI PROVA TEST METHODS METHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN | VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEBENER WERT |  Civilization of Beauty | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
|  | CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS DIMENSIONS DIMENSIONALE EIGENSCHAFTEN | ISO 10545-2 | | NAT | RET | LAP / RET |
|  | LUNGHEZZA E LARGHEZZA . LENGTH AND WIDTH LONGUER ET LARGEUR . LÄNGE UND BREITE | | ± 0,6 % | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT |
|  | SPESSORE . THICKNESS . EPAISSEUR . STÄRKE . | | ± 5 % | | | |
|  | RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI . STRAIGHTNESS OF EDGES RECTITUDE DES BORDS . RECHTECKIGKEIT DER ECKEN | | ± 0,5 % | | | |
|  | ORTOGONALITÀ . ORTHOGONALITY . ORTHOGONALITE . RECHTWINKLIGKEIT | | ± 0,5 % | | | |
|  | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO - CURVATURA DELLO SPIGOLO - SVERGOLAMENTO) PLANARITY (CURVATURE OF CENTRE - CURVATURE OF EDGE - BENDING) PLANARITE (COURBURE DU CENTRE - COURBURE DE L'ARÊTE - GAUCHISSEMENT) EBENHEIT (KRÜMMUNG DER MITTE - KRÜMMUNG DER KANTE - VERDREHUNG) | ± 0,5 % | | | | |
|  | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE SURFACE QUALITY QUALITE DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE | | 95% DELLE PIASTRELLE ESENTI DA DIFETTI VISIBILI 95% OF TILES SHOW NO VISIBLE DEFECTS 95% DES CARREAUX SONT DÉPOURVUS DE DÉFAUTS VISIBLES 95% DER FLIESEN SIND FREI VON SICHTBAREN FEHLERN | | | |
|  | ASSORBIMENTO D'ACQUA . WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU . WASSERAUFNAHME | ISO 10545-3 | ≤ 0,5 % | CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT | | |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE . BREAKING MODULUS RESISTANCE A LA FLEXION . BIEGEFESTIGKEIT | ISO 10545-4 | 35 N/mm ² | CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT | | |
|  | SFORZO DI ROTTURA . MODULUS OF RUPTURE CHARGE DE RUPTURE . BRUCHLAST | | SPESSORE . THICKNESS ≥ 7,5 MM: MIN. 1300 N EPAISSEUR . STÄRKE < 7,5 MM: MIN. 700 N | CONFORME . COMPLIANT CONFORME . ERFÜLLT | | |
|  | DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA A FLESSIONE E CARICO DI ROTTURA DETERMINATION OF BREAKING MODULUS AND MODULUS OF RUPTURE DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA FLEXION ET À LA CHARGE DE RUPTURE BESTIMMUNG DER BIEGEFESTIGKEIT UND DER BRUCHLASTBESTÄNDIGKEIT | UNI EN 1339:2005 / COR. 2011 ANNEX F | SPESSORE . THICKNESS EPAISSEUR . STÄRKE 20 MM | SPESSORE . THICKNESS EPAISSEUR . STÄRKE 20 MM | CLASSE U11 | |
|  | RESISTENZA ALLA ABRASIONE DELLA SUPERFICIE DI PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DE LA SURFACE DES CARREAUX ÉMAILLÉS WIDERSTAND GEGEN ABRIBER DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESEN | ISO 10545-6 | ≤ 175 mm ³ | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
|  | COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE . THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEAIRE . WARMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT | ISO 10545-8 | METODO DISPONIBILE . AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE . VERFÜGBARES VERFAHREN | ≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹ | | |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI . THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE . TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-9 | METODO DISPONIBILE . AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE . VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI . RESISTANT RÉSISTANTS . WIDERSTANDSFAHIG | | |
|  | RESISTENZA AL GELO . FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL . FROSTBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-12 | RICHIESTA . ALWAYS TESTED EXIGÉE . NOTWENDIG | RESISTENTI . RESISTANT RÉSISTANTS . WIDERSTANDSFAHIG | | |
|  | PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS PRODUITS CHIMIQUES COURANTS ET ADDITIFS POUR PISCINE CHEM. PRODUKTE FÜR DEN HAUSHALTSGEBRAUCH UND ZUSATZ FÜR SCHWIMMBÄDER | ISO 10545-13 | MIN. UB | UA | | |
|  | ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FAIBLE CONCENTRATION SÄUREN UND ALKALI IN GERINGER KONZENTRATION | | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE AS DECLARED BY THE MANUFACTURER COMME LE DÉCLARE LE PRODUCTEUR WIE VOM HERSTELLER ERKLÄRT | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| | ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE . ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS ACIDES ET ALCALI A FORTE CONCENTRATION . SÄUREN UND ALKALI IN HOHER KONZENTRATION | | METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI RESISTANT RÉSISTANTS WIDERSTANDSFAHIG | | |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE . STAIN RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES . FLECKBESTÄNDIGKEIT | ISO 10545-14 | METODO DISPONIBILE . AVAILABLE ON REQUEST METHODE DISPONIBLE . VERFÜGBARES VERFAHREN | RESISTENTI . RESISTANT RÉSISTANTS . WIDERSTANDSFAHIG | | |
| | STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT STABILITÉ DES COULEURS A LA LUMIERE LICHTECHTHEIT DER FARBEN | DIN 51094 | NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION PAS DE MODIFICATIONS SENSIBLES DE COULEUR WEISEN KEINE SICHTBAREN FARBABWEICHUNGEN AUF | CONFORME COMPLIANT CONFORME ERFÜLLT | | |
| | COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLosità) FRICTION COEFFICIENT (SLIP RISK) COEFFICIENT DE FROTTEMENT (GLISSANCE) REIBUNGSKOEFFIZIENT (GLÄTTE) | | DIN 51130 DIN 51097 D.M.236/89 B.C.R. ANSI A 137.1:2012 | A RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST SUR DEMANDE AUF ANFRAGE | | |

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Product certification.
Certification de produit.
Produkt Zertifizierungen.

100% DESIGN
AND PRODUCTION
OF ITALY



Ceramics of Italy



放射性水平 A 类



Tutte le piastrelle sono certificabili MOCA.
All the tiles can be MOCA-certified.
Toutes les carreaux sont certifiées MOCA.
Alle Bodenfliesen sind nach MOCA zertifizierbar.



CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

System certification.
Certifications du système.
Systemzertifikationen.

La Fabbrica SpA



UNI EN ISO 9001:2015

La Fabbrica SpA è una società del Gruppo Italcra che è certificato: ISO14001: 2015, ISO9001:2015, ISO5001:2018, ISO45001: 2018, EMAS, Good Phytosanitary, Practices.

Si consiglia di mantenere una fuga di 2 mm per la posa in monoformato degli articoli rettificati. Si consiglia di mantenere una fuga di 3 mm per la posa in multiformato (da 2 formati e oltre) degli articoli rettificati.

If you are laying same sized straightened-edged tiles, we recommend you keep a 2 mm joint. If you are laying different sized straightened-edged tiles (two or more sizes) together, we recommend you keep a 3 mm joint. On conseille de préserver un joint de 2 mm pour la pose en mon format des articles rectifiés. On conseille de préserver un joint de 3 mm pour la pose en multiformat (de 2 formats et plus) des articles rectifiés. Es wird geraten, eine Fuge von 2 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel im Einzelformat einzuhalten. Es wird geraten, eine Fuge von 3 mm bei der Verlegung der geschliffenen Artikel als Multiformat (2 Formate und mehr) einzuhalten.

Per un risultato ottimale si consiglia di utilizzare durante la posa i cunei.

For a perfect result, we recommend you use wedges during laying.
Nous conseillons d'utiliser les coins durant la pose pour un résultat optimal.
Für ein ausgezeichnetes Ergebnis wird empfohlen, bei der Verlegung die Keile zu verwenden.

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.

The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.
Les tonalités, les structures et les graphismes des carreaux reproduits sur les images du catalogue pourraient ne pas correspondre fidèlement au produit industriel.
Es ist möglich, dass die im Katalog abgebildeten Fliesen in Bezug auf Farbton, Struktur und Grafik vom Industrieerzeugnis abweichen.

CONSULTA IL SITO WWW.LAFABBRICA.IT PER VEDERE GLI ULTIMI AGGIORNAMENTI.
CHECK OUT OUR WEBSITE AT WWW.LAFABBRICA.IT FOR THE LATEST UPDATES.
CONSULTEZ LE SITE WWW.LAFABBRICA.IT POUR CONNAÎTRE LES DERNIÈRES MISES À JOUR.
AUF DER WEBSITE WWW.LAFABBRICA.IT FINDEN SIE DIE NEUESTEN INFORMATIONEN.

AD: **MARKETING LA FABBRICA**
PRINT: **bBold s.r.l.**
EDIZIONE I - SETTEMBRE 2022

La Fabbrica S.p.A. si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto. Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.

La Fabbrica S.p.A. reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

La Fabbrica S.p.A. se réserve le droit d'apporter, sans préavis, les modifications qu'elle jugera opportunes afin d'améliorer le produit.
Les informations ci-dessus sont fournies à titre indicatif et elles ne sont pas contraignantes en ce qui concerne les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits.

Die Firma La Fabbrica S.p.A. behält sich vor, ohne jegliche vorherige Ankündigung jene Änderungen vorzunehmen, die sie zur Verbesserung des Produktes für angebracht hält. Die Angaben sind bezüglich der Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte als Richtwerte und nicht als vollständig anzusehen.



Civilization of Beauty



La Fabbrica S.p.A.
Via Emilia Ponente, 2070
48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
www.lafabbrica.it - www.avaceramica.it
info@lafabbrica.it

A company part of



FOLLOW US

